

Konkurs Plastyczny **„Rycerska tarcza spod murów Malborka”**

w ramach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Kultury Dawnej
”Wspólne Dziedzictwo Kultury”

Organizator:

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji
al. Armii Krajowej 68, 82 – 200 Malbork
tel. 55 272 38 52
e-mail: biuro@kultura.malbork.pl

Współorganizator:

Powiatowe Ognisko w Malborku

Mecenas i Festiwalu:

Starosta Powiatu Malborskiego
Burmistrz Miasta Malborka
Dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku

1. Cele konkursu:

- **Popularyzowanie wiedzy o kulturze i tradycjach średniowiecza**, w szczególności o symbolice rycerskiej.
- **Rozwijanie kreatywności i wrażliwości artystycznej** uczestników poprzez tworzenie autorskich projektów średniowiecznych tarcz i herbów.
- **Przybliżanie historii i dziedzictwa kulturowego Malborka** oraz znaczenia jego zabytków w europejskiej historii.
- **Kształtowanie zainteresowania dawną sztuką i rzemiosłem**, w tym ornamentyką, symboliką oraz barwami stosowanymi w średniowieczu.
- **Zachęcanie dzieci i młodzieży do poznawania historii w sposób twórczy i aktywny**, poprzez sztukę i wyobraźnię.
- **Promowanie Festiwalu Kultury Dawnej jako wydarzenia łączącego historię, sztukę i edukację.**

2. Opis zadania konkursowego:

Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie **artystycznego projektu średniowiecznej tarczy rycerskiej** inspirowanej kulturą, symboliką oraz estetyką epoki średniowiecza. Praca powinna przedstawiać **oryginalny wzór tarczy**, zawierający elementy charakterystyczne dla dawnej heraldyki, takie jak symbole, ornamenty, barwy czy znaki nawiązujące do rycerskich cnót – odwagi, honoru, lojalności i męstwa.

Projekt może nawiązywać do historii i tradycji związanych z **Zamkiem w Malborku**, średniowiecznych turniejów rycerskich, dawnych legend lub wyobrażeń własnego herbu rycerza. Uczestnicy są zachęceni do twórczej interpretacji tematu oraz wykorzystania elementów charakterystycznych dla sztuki i symboliki średniowiecza.

3. Technika i format pracy:

Prace konkursowe mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną (**np. rysunek, malarstwo, grafika, kolaż lub techniki mieszane**). Ważnym elementem pracy jest estetyka, pomysłowość oraz nawiązanie do historycznego charakteru średniowiecznej tarczy.

Format pracy **brystol A3**.

4. Warunki uczestnictwa:

- Każdy uczestnik może zgłosić **1 pracę**.
- Oryginały prac należy dostarczyć/ przesłać **do 22 maja 2026 r.** na adres organizatora:
Malborskie Centrum Kultury i Edukacji
al. Armii Krajowej 68, 82 – 200 Malbork
* Prace nadesłane po terminie nie wezmą udziału w konkursie.
- praca powinna być **samodzielna i oryginalna**, wykonana specjalnie na potrzeby konkursu,
- zgłoszona praca powinna mieć opis trwale przymocowany do pracy:

*/ imię i nazwisko autora pracy / wiek /
/ ewentualny adres placówki, szkoły, z której pochodzi autor /*

- do pracy należy dołączyć zgodę uczestnika pełnoletniego, w przypadku niepełnoletniego, zgodę rodzica lub prawnego opiekuna na przetwarzanie danych osobowych autorów prac w celu rozstrzygnięcia konkursu i opublikowania wyników (Załącznik nr 1).

5. Uczestnicy:

Prace będą oceniane w 5 kategoriach wiekowych:

- 5 – 7 lat,
- 8 – 11 lat,
- 12 – 15 lat,
- 16 – 21 lat,
- kat. „OPEN” 21+

6. Rozstrzygnięcie konkursu:

W każdej z kategorii konkursowej zostaną przyznane nagrody oraz wyróżnienia. Ocena prac zostanie dokonana przez jury, w którego skład wejdą przedstawiciele organizatora oraz współorganizatora konkursu.

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi **12 czerwca 2026 r. (piątek) o godzinie 14:00**

w siedzibie Malborskiego Centrum Kultury i Edukacji - **Wieża Ciśnień, Plac Słowiański 14**, gdzie zostanie utworzona wystawa pokonkursowa.

Wystawę będzie można oglądać w dniach od 12 do 19 czerwca 2026 r. w godzinach otwarcia obiektu.

7. Ważne informacje:

Prace zgłoszone na konkurs muszą być samodzielnie wykonane i przesłane w dobrym stanie technicznym. Prawa autorskie i majątkowe zgłoszonych prac przechodzą na organizatorów i sponsorów konkursu. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukcji prac przesłanych na konkurs bez wypłacania honorariów z tytułu praw autorskich.

Życzymy powodzenia!

Organizatorzy

Załącznik Nr 1

(Proszę podpisać we wszystkich miejscach i doczepić z tyłu pracy konkursowej)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Malborskie Centrum Kultury i Edukacji moich / mojego dziecka.....danych osobowych w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu plastycznego „Rycerska tarcza spod murów Malborka” w ramach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Kultury Dawnej „Wspólne dziedzictwo Kultury”.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis autora pracy,
w przypadku osoby niepełnoletniej rodzica lub opiekuna prawnego

Oświadczenie o zapoznaniu się z regulaminem

Oświadczam, iż zapoznałem(am) się i akceptuję wszystkie warunki przewidziane w regulaminie konkursu plastycznego „Rycerska tarcza spod murów Malborka” w ramach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Kultury Dawnej „Wspólne dziedzictwo Kultury”.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis autora pracy,
w przypadku osoby niepełnoletniej rodzica lub opiekuna prawnego

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

1. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Malborskie Centrum Kultury i Edukacji al. Armii Krajowej 68 82-200 Malbork.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Dla potrzeb konkursu mój wizerunek może być używany do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursu oraz w celach informacyjnych.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie w tym na stronach MCKIE i Urzędu miasta Malborka oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być używane w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis autora pracy,
w przypadku osoby niepełnoletniej rodzica lub opiekuna prawnego