

*Regulamin*  
*XXXIX Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej*  
*13 kwietnia 2024 r.*

**Organizatorzy:**

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji w Malborku

**Adresat:**

Uczniowie szkół podstawowych z powiatu malborskiego

**Cele:**

Popularyzacja polskiej literatury pięknej.

Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.

Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.

Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.

Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

**Założenia programowe:**

- Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:  
Turnieju Recytatorskiego,  
Turnieju Poezji Śpiewanej.
  - Uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:  
Dzieci młodszych - od I do III klasy szkoły podstawowej,  
Dzieci starszych - od IV do VI klasy szkoły podstawowej,  
Dzieci najstarszych - od VII do VIII klasy szkoły podstawowej.
  - Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. **Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**
  - Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany. **Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.**
  - W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:  
a/ muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.  
b/ wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.
- Uwaga!** Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie **winny być dziełem polskich autorów.**
- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniatorem.
  - Werdykty jury konkursów są ostateczne i nie podlegają zmianie.

**Kryteria oceny:**

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. W Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu.
- Kultura mowy /dykcja, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna.
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju.
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

## Założenia organizacyjne:

**XXXIX Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej odbędzie się  
13 kwietnia 2024 r. w CKiE Szkoła Łacińska od godz. 10.00 do 16.00**

Zgłoszenia należy składać do dnia 29 marca 2024 r.  
w biurze MCKiE przy ul. Armii Krajowej 68 w Malborku (budynek Szpitala Jerozolimskiego),  
informacje pod numerem 508 198 237 lub 55 272 38 52

Szkoły typują maksymalnie po 3 recytatorów w każdej kategorii wiekowej.

Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie, które niezwłocznie będą podawane na stronie internetowej.

### INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych osób zgłaszających się do udziału w konkursie jest MCKiE 82-200 Malbork ul. Armii Krajowej 68 tel. 55 272 38 52.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych jest możliwy pod adresem: [iod@kultura.malbork.pl](mailto:iod@kultura.malbork.pl)
3. Dane osobowe:
  - 1) uczestników konkursu w postaci:
    - imion i nazwisk uczestników,
    - imion i nazwisk opiekunów prawnych,
    - adresów e-mail uczestników lub opiekunów prawnych,
    - wizerunki uczestnikówprzetwarzane będą w celu realizacji konkursu i wyłonienia Laureatów na podstawie wyrażonej zgody.
  - 2) laureatów konkursu: w postaci danych niezbędnych do przekazania nagrody – w tym danych kontaktowych - przetwarzane będą w celu przekazania nagród laureatom na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie MCKiE.
5. Dane osobowe przetwarzane będą:
  - 1) w przypadku uczestników konkursu, przez czas realizacji Konkursu określony w niniejszym Regulaminie, a następnie zostaną poddane obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach,
  - 2) w przypadku Laureatów również po zakończeniu realizacji Konkursu w celu przekazania i rozliczenia nagród oraz wykorzystania wizerunku utrwalonego na nagraniu audio-video do celów informacyjno-promocyjnych Konkursu oraz MCKiE a następnie po zakończeniu w/w działań poddane zostaną obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
6. Przysługuje Pani / Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo do przenoszenia danych – na zasadach określonych w przepisach RODO.
7. W sprawach spornych przysługuje Pani / Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz niepodanie danych będzie skutkowało niemożliwością wzięcia udziału w konkursie, a w przypadku laureatów - niepodanie dodatkowo danych niezbędnych do przekazania nagrody – skutkowało będzie niemożliwością przekazania nagród przez Malborskie Centrum Kultury i Edukacji.

*Karta zgłoszenia  
XXXIX Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej  
13 kwietnia 2024 r.*

**Zgłaszam udział w:** Turnieju Recytatorskim  
Turnieju Poezji Śpiewanej  
*/niepotrzebne skreślić/*

**Kategoria wiekowa:** I-III klasy szkoły podstawowej  
IV-VI klasy szkoły podstawowej  
VII-VIII klasy szkoły podstawowej  
*/niepotrzebne skreślić/*

**1. Imię i nazwisko:**

.....

**2. Data urodzenia:**

.....

**3. Instytucja macierzysta /szkoła, placówka wychowania pozaszkolnego, dom kultury/:**

.....  
.....  
.....

*/nazwa, dokładny i pełny adres, telefon/*

**5. Adres elektroniczny placówki:**

.....

*/Informacje dla uczestników finału wojewódzkiego zostaną rozesłane pocztą elektroniczną/*

**6. Utwory przygotowane na konkurs:** */proszę podać tytuł, imię i nazwisko autora, rodzaj utworu: wiersz, czy fragment prozy, imię i nazwisko kompozytora w przypadku poezji śpiewanej/*

a/.....

.....

b/.....

.....

**7. Dla uczestników Turnieju Poezji Śpiewanej akompaniament:**

*własny /jaki instrument/ zapotrzebowanie techniczne*

.....

.....

*inne osoby /imiona i nazwiska, instrumenty/*

.....

**8. Imię i nazwisko nauczyciela, opiekuna lub instruktora oraz telefon kontaktowy:**

.....

**9. Złożenie „Karty zgłoszenia” jest równoznaczne z akceptacją treści regulaminu XXXIX Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej.**

.....  
Data i pieczęć szkoły  
*/placówki/*

.....  
Podpis nauczyciela  
*/instruktora/*

.....  
Podpis rodzica  
*/opiekuna prawnego/*