**XVIII Malborskie Ogólnopolskie Spotkania Teatralne** **„MOST”**

**25 -26 LISTOPADA 2022**

**Trochę historii...**

W 1994 roku na kulturalnej mapie naszego miasta zaistniało Malborskie Forum Teatrów Poezji, organizowane przez Miejski Dom Kultury. Rok później przekształciło się w Malborskie Ogólnopolskie Spotkania Teatralne. Zmianę podyktowało zapotrzebowanie na poszerzenie form teatralnych. I tak MOST – bo taka skrócona nazwa zaczęła funkcjonować w odniesieniu do tego wydarzenia –  trwał przez kolejne lata. Do grodu nad Nogatem przyjeżdżały teatry z całej Polski, by dzielić się swoją twórczością, zdobywać doświadczenia i – co najważniejsze – integrować środowisko teatrów amatorskich z całego kraju. W 2007 roku z niewiadomych przyczyn odbyła się ostatnia XIV edycja i wydawało się, że Spotkania zniknęły bezpowrotnie z kulturalnej mapy Malborka. Tymczasem w 2018 roku dokonała się reaktywacja. I choć pandemia pokrzyżowała wszelkie plany, to Spotkania nadal trwają. W tym czasie w naszym mieście teatr stał się dziedziną niezwykle popularną, bowiem oprócz grupy młodzieżowej „Dwa Słowa” pojawiły się teatry dziecięce, „W pół słowa” dla dorosłych, czynnych zawodowo, a od niedawna także grupa seniorów postanowiła realizować swoje aktorskie pasje. Malbork teatrem stoi!

Z tym większą radością ponownie zapraszamy miłośników Melpomeny do współtworzenia MOSTu, tego między artystami a publicznością!

**Celem Spotkań** jest prezentacja osiągnięć i umiejętności amatorskich grup teatralnych, reprezentujących różnorodne formy (teatru poezji, żywego słowa, jednego aktora, ruchu, tańca i innych), a także:

- promocja twórczości teatralnej,
- wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami spotkań,
- szukanie nowych form pracy teatralnej,

- integracja amatorskiego ruchu teatralnego.

Główne założenia Malborskich Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych:

§1

MOST ma charakter otwarty, w formie pokazów dla publiczności. Jego organizatorem jest Malborskie Centrum Kultury i Edukacji. Mogą w nim wziąć udział tylko grupy amatorskie, dorosłych, dzieci i młodzieży, a także Teatry Jednego Aktora. Dopuszczalny jest udział teatrów profesjonalnych, ale tylko w formie gościnnej prezentacji. Organizator zastrzega sobie biletowanie poszczególnych spektakli.

§2

Zespoły przyjeżdżają na własny koszt, pod opieką instruktora, lub opiekuna grupy (zgodnie z obowiązującymi przepisami).

§3

Przesłanie zgłoszenia do udziału w Spotkaniach jest jednoznaczne z obecnością na całym wydarzeniu. Jest także akceptacją niniejszego regulaminu.

§4

Aby wziąć udział w Spotkaniach należy wypełnić kartę zgłoszenia i przesłać pocztą tradycyjną na adres:

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji

Szkoła Łacińska,

ul. Stare Miasto 42

82 – 200 Malbork

lub

pocztą elektroniczną na adres: teatr@kultura.malbork.pl

Należy również załączyć materiały informacyjno - reklamowe (informacje o zespole, opis spektaklu, zdjęcia lub plakat).

Termin - do 18 listopada 2022 r.

§5

W przypadku napłynięcia dużej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie dokonania kwalifikacji zespołów. Selekcję przeprowadzi specjalnie w tym celu powołana przez organizatorów komisja, która na podstawie nadesłanych rejestracji spektakli na nośniku video lub linku do nagrania podejmie decyzję, która nie będzie podlegała dyskusji.

§6

Kolejność i miejsce prezentacji Spotkań ustala organizator.

§7

Czas spektaklu nie może przekroczyć 60 minut, liczone łącznie z montażem i

demontażem scenografii.

§8

Organizatorzy zapewniają scenę wielkości 6x4, ewentualnie inną nietypową przestrzeń sceniczną – po indywidualnych ustaleniach, a ponadto obsługę techniczną (oświetlenie, dźwięk). Informacje o dodatkowych potrzebach technicznych należy zamieścić w karcie zgłoszenia.

§9

Organizator nie zapewnia elementów scenograficznych, oprócz krzeseł i stolików, a także rzutnika i ekranu do prezentacji multimedialnych.

§10

Szczegółowych informacji udziela koordynator artystyczny Spotkań – Violetta Jankowiak (teatr@kultura.malbork.pl).

 §11

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystywania materiałów zarejestrowanych dowolnymi technikami podczas prezentacji konkursowych i warsztatów oraz spotkań integracyjnych w publikacjach dotyczących Festiwalu.

§12

Koszty związane z opłatami wynikającymi z umów licencyjnych lub prawa autorskiego ponoszą wykonawcy zakwalifikowani do udziału w konkursie. Zgłaszający oświadczają, że dysponują prawami autorskimi do nadesłanych materiałów.

§13

Każda grupa otrzyma pamiątkową statuetkę tegorocznej edycji MOST-u.

§14

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody poniesione podczas MOST-u.

 §15
Organizator zastrzega sobie prawo do własnej interpretacji regulaminu oraz do zawieszenia, odwołania, zmiany terminu bądź czasu terminu bądź czasu trwania Spotkań.