**Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej XXXVII edycja**

**Regulamin**

**Organizatorzy:**

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji w Malborku

**Adresat:**

Uczniowie szkół podstawowych

**Cele:**

Popularyzacja polskiej literatury pięknej.

Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.

Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.

Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.

Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

**Założenia programowe:**

1. Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:

Turnieju Recytatorskiego,

Turnieju Poezji Śpiewanej.

o Uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:

Uczniowie klas I - III

Uczniowie klas IV – VI

Uczniowie klas VII – VIII

o Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. **Łączny czas prezentacji nie może** **przekroczyć 6 minut.**

o Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany. **Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 5** **minut.**

o W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

a/ muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.

b/ wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.

**Uwaga!** Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie **winny być dziełem polskich autorów.**

o Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego** **wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniatorem lub zespołem tworzącymakompaniament.

1. Werdykty jury konkursów są ostatecznie i nie podlegają zmianie.

**Kryteria oceny:**

1. Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu

umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. w Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/

1. Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/

O Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/

o Ogólny wyraz artystyczny, osobowość wykonawcy, dolność poruszania słuchaczy.

**Założenia organizacyjne:**

**XXXVII** **Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej odbędzie się**

**14 maja 2022r. w Szkole Łacińskiej MCKiE**

**(od godz. 10.00 do 16.00)**

Zgłoszenia należy składać do dnia 29 kwietnia 2022 r. w biurze MCKiE przy ul. Armii Krajowej 68 w Malborku (budynek Szpitala Jerozolimskiego), informacje pod numerem 55 272 38 52.

Szkoły typują maksymalnie po 3 recytatorów w każdej kategorii wiekowej.