**Procedury bezpieczeństwa oraz organizacji pracy w trakcie epidemii COVID-19 obowiązujące podczas  XV KONKURSU WOKALNEGO TWÓRCZOŚCI POLSKIEJ „WIELCY NIEOBECNI” w dniach 06-07.11.2020r.**

      Procedury zostały opracowane na potrzeby zachowania podwyższonego reżimu sanitarnego nałożonego przez odpowiednie organy w czasie pandemii COVID-19, dotyczy wszystkich uczestników, gości oraz wykonawców Konkursu.

      Celem opracowania procedury jest zminimalizowania zagrożeń zakażenia się wirusem SARS Cov-2 i zachorowania na COVID-19 przez uczestników konkursu, jego wykonawców oraz gości.

      Procedury określają działania, które organizatorzy podejmują celem zminimalizowania zarażenia, jednak uczestnicy decydujący się na udział w konkursie są świadomi, że mimo wszystkich podjętych środków bezpieczeństwa ze względu na specyfikę, nie da się w pełni wyeliminować ryzyka. Istotne jest dla nas dobre samopoczucie uczestników, wykonawców oraz gości i zapewnienie im poczucia bezpieczeństwa w trakcie trwania imprezy.

1. **Zasady uczestnictwa**
2. Konkurs odbędzie się w dniach 6-7 Listopada w Szkole Łacińskiej.
3. W konkursie może wziąć udział do 80 uczestników, wysyłając karty zgłoszeń. Wiek uczestników 12-21 lat.
4. Każdy z uczestników otrzyma harmonogram konkursu z godzinami występów, otrzyma swoją gąbkę do mikrofonu oraz zostaną mu zdezynfekowane ręce przed wejściem na sale. Czas prezentacji max 5 minut.
5. Warunkiem udziału jest podpisanie jednorazowo oświadczenia o stanie zdrowia w biurze organizacyjnym.
6. Na Sali przebywa tylko uczestnik , Jury konkursu oraz obsługa techniczna (Członkowie jury i obsługa siedzą w maskach lub w przyłbicy) do 10 osób.
7. Uczestnicy konkursu wchodzą na przesłuchania pojedynczo.
8. Do koncertu galowego przechodzi ok.10 osób.
9. Koncert galowy odbędzie się w auli I Liceum Ogólnokształcącego 7 Listopada o godzinie 18:00. Próby odbędą się od godz. 14 do 16.00.
10. W koncercie galowym biorą udział finaliści konkursu ”Wielcy Nieobecni” ok.10 osób oraz gość festiwalu. W tym roku gościem będzie Tadeusz Seibert.
11. W Sali I LO może przebywać ze względów epidemiologicznych 75 osób.
12. Uczestnikom koncertu przed wejściem zostaną zdezynfekowane ręce oraz przypomnimy o obowiązku posiadania maseczki.
13. **Obowiązki Organizatora**
14. Organizator ustala regulaminy wewnętrzne i dostosowuje procedury obowiązujące podczas konkursu do wymogów zwiększonego reżimu sanitarnego tak długo, jak będzie on obowiązywał.
15. Organizuje pracę zgodne z programem uwzględniając czas na wietrzenie i dezynfekcję Sali i ustawienia krzeseł w odpowiednich odległościach,
16. Organizator zapozna uczestników z wprowadzanymi procedurami na stronie [kultura.malbork.pl](http://www.kultura.malbork.pl/) oraz w mediach społecznościowych.
17. Organizator zapewnia odpowiednie środki ochrony osobistej dla pracowników oraz środki do dezynfekcji.
18. Wyposaża konkurs w odpowiednią liczbę specjalnie zamykanych i opisanych koszy na zużyte środki ochrony indywidualnej.
19. Organizator może zadecydować o przejściu w tryb on-line, jeżeli będą tego wymagały warunki.
20. Przejście Konkursu w tryb on-line może dotyczyć wszystkich punktów programu lub jej części.
21. O decyzji przejścia na tryb on-line Organizator informuje wszystkich poprzez Zarządzenie umieszczone na stronie Konkursu oraz wysłane z pomocą mediów społecznościowych.
22. Odpowiada za kontakt z odpowiednimi służbami w przypadku wystąpienia podejrzenia zakażenia wirusem przez któregoś z uczestników, wykonawców, gości festiwalu.

**III. Obowiązki uczestnika, gościa:**

1. Każdy uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do samoobserwacji i pomiaru temperatury w przypadku pojawienia się niepokojących sygnałów zdrowotnych.
2. Uczestnik, wykonawca używa środków ochrony osobistej zgodnych z zaleceniami. Maseczka na twarzy, częste mycie rąk, korzystanie ze środków odkażających, zastosowanie dystansu społecznego.
3. W przypadku podejrzenia zakażenia koronawirusem SARS CoV-2 lub wystąpienia objawów choroby COVID-19 (duszności, kaszel, gorączka) u siebie lub któregoś z domowników, uczestnik nie może brać udziału w Festiwalu.
4. Bezwzględnie przy każdym wejściu/wyjściu z Festiwalu uczestnik często odkaża ręce płynem do dezynfekcji rąk wg instrukcji umieszczonej w widocznych i myje ręce zgodnie z instrukcją.
5. Zapoznają się z procedurami oraz regulaminami opracowanymi na czas zwiększonego reżimu sanitarnego w warunkach pandemii.