

## 21.III – 4.IV – Turnusy rehabilitacyjne w Sanatorium w Ustroniu

Ośrodek Magnolia i Tulipan w Ustroniu w Beskidzie Śląskim to docelowe miejsca naszego wyjazdu. Pobyt rehabilitacyjny z zabiegami usprawniającymi. Profesjonalna baza lecznicza, w której wykonywane są zabiegi w ramach balneoterapii, hydroterapii, kinezyterapii, termoterapii, fizykoterapii, inhalacji oraz masaży.



### **POLECAMY:**

25.III (śr.) g.12:00  
„Młody Picasso”  
- z cyklu „Wystawa na ekranie”  
Kino Światowid.  
Dojazd własny.



**25.III (śr.) – WYKŁAD NIE ODBĘDZIE SIĘ**

Konto MCKiE: PKO BP 08 1020 1778 0000 2102 0150 0677  
Kasa tel. 55 272 38 52



Kontakt: Adres biura U3W  
Szkoła Łacińska  
Stare Miasto 42 ( I piętro)  
www.kultura.malbork.pl



Opracowanie  
Koordynator U3W:  
Teresa Żelazo  
tel: 509 993 767



16

LAT U3W

MARZEC 2020

UNIwersytet TRZECIEGO WIEKU  
W MALBORKU

#### 4.III (śr.) g.16:00 – „Johny Roger. Minirecital.”



IN MARI VIA TUA - „W morzu Twoja droga”.  
Taki tytuł nosi płyta CD z utworami wykonywanymi przez zespół Johny Roger.  
Otwarta Formacja Muzyczna z Gdyni powstała latem 2002 roku. Jest połączeniem różnych, często nietypowych brzmień, krążących jednak wokół tradycyjnego stylu wykonywania muzyki irlandzkiej i szant. W muzyczną podróż zabierze nas lider grupy - Janusz Piotrkowski.

#### 6.III (pt.) g.18:00 – „Koncert dla Kobiet” - występ Zespołu Pieśni i Tańca 22. BLT „Malbork”. Sala: Klub ul. Sikorskiego

Wstęp wolny. Zaproszenia.



#### 8.III (niedz.) g.18:00 – wyjazd: CSE „Światowid”, Elbląg. „Lata 20, lata 30. Rewia szlagierów.” Teatr Sabat – Małgorzata Potocka. Koszt: 120 zł/os.



Przypominamy Państwu piosenki, które towarzyszyły legionom marszałka Piłsudskiego z okresu Bitwy Warszawskiej, czyli Cudu nad Wisłą. Następnie przenosimy się do Warszawy szalonych lat 20 i 30, gdy mówiło się, że jest Paryżem wschodu. Przypominamy niezapomniane szlagiery repertuaru Hanki Ordonówny, Miry Zimińskiej, Zuli Pogorzelskiej, Jana Kiepury, Eugeniusza Bodo oraz Mieczysława Fogga i wielu innych.  
Wszystko to we wspaniałej choreografii, olśniewających kostiumach i multimedialnej scenografii z wykorzystaniem autentycznych i pamiątkowych zdjęć z tego okresu.  
Spektakl ten jest sentymentalnym i historycznym przypomnieniem lat XX-lecia międzywojennego.

#### 9.III (pon.) g.15:00 – wyjazd: „Dobrze się kłamię” spektakl komediowy w TM w Gdyni. Koszt 130 zł/os.

Spektakl będzie spotkaniem wybitnych aktorskich osobowości: Szymon Bobrowski, Anita Sokołowska, Marcin Perchuć, Olga Bołądź, Wojciech Zieliński, Katarzyna Kwiatkowska, Przemysław Sadowski i Bartłomiej Topa.  
To dzięki nim widzowie przeżyją niezwykle emocje, ale przede wszystkim będą się świetnie bawić.



#### 11.III (śr.) g.16:00 – wykład: „Oko na Marocco” – Olga Dębicka



Maroko to piękny kraj, w którym prawie wszystko jest na sprzedaż, kierowcy próbują rozjechać pieszych, a chwila nieuwagi może spowodować, że będziecie mieli węża na szyi, małpę na rękach i tatuaże z henny na całym ciele. I za wszystko będziecie musieli zapłacić.

#### 18.III (śr.) g.16:00 – wykład: „Jak w porach roku Vivaldiego...” ... i nie tylko, czyli jakich jeszcze barokowych kompozytorów znać się powinno - Milena Wiśniewska.

O którym kompozytorze mówi się, że zainaugurował barok w muzyce? Jakiego słynnego artystę nazywano „rudym księdzem”? Czy możemy pochwalić się przedstawicielami życia muzycznego tamtych czasów, wywodzącymi się z naszego kraju? Tym razem przybliżymy Państwu sylwetki kilku najciekawszych kompozytorów, tworzących na przestrzeni stu pięćdziesięciu lat, aby udowodnić, że barok w muzyce to nie tylko Bach i Händel.



#### 20.III (pt.) g.12:00 – piknik „Dzień Drzewa” ul. Parkowa. Wpisowe: 5zł/os.

Naszymi Gośćmi będą  
członkowie  
Stowarzyszenia MIŚ

