Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej

XXXVII edycja

**Organizatorzy:**

Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie

Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „Przystań” w Sopocie

**Adresat:**

Uczniowie szkół podstawowych w województwie pomorskim

**Cele:**

Popularyzacja polskiej literatury pięknej.

Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.

Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.

Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.

Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

**Założenia programowe:**

1. Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:

Turnieju Recytatorskiego,

Turnieju Poezji Śpiewanej.

o W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:

Dzieci młodszych – od 1 do 3 klasy szkoły podstawowej,

Dzieci starszych – od 4 do 6 klasy szkoły podstawowej,

Młodzieży – 7 i 8 klasa szkoły podstawowej. W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują **bez podziału na kategorie wiekowe.**

o Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. **Łączny czas prezentacji nie może** **przekroczyć 6 minut.**

o Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. **Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6** **minut.**

o W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

a/ muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.

b/ wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.

**Uwaga!** Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie **winny być dziełem polskich autorów.**

o Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego** **wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniatorem lub zespołem tworzącymakompaniament.

o Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury /sądów konkursowych/ uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.

1. Werdykty sądów konkursowych są ostatecznie i nie podlegają ocenie.

**Kryteria oceny:**

1. Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu

umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. w Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/

1. Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/

o Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/

o Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

**Założenia organizacyjne:**

1. Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej odbywa się w trzech etapach:

**Etap szkolny: w szkołach oraz w placówkach kulturalno-oświatowych**

**Etap rejonowy**: **25.03.2020 r. od godziny 10:00 w CKiE – Szkoła Łacińska**

**Etap wojewódzki: do 25 maja 2020r.**

**Organizatorami eliminacji /rejonowych/ bezpośrednio poprzedzających etap wojewódzki są:**

Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni, Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie,

II Zespół Szkół Społecznych STO w Gdańsku /laureaci Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Lubię poezję”/,

**Malborskie Centrum Kultury i Edukacji,**

Słupski Ośrodek Kultury,

Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim,

Kartuskie Centrum Kultury,

Powiatowe Centrum Młodzieży w Garczynie,

Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych w Wejherowie,

Starostwo Powiatowe w Pucku,

Chojnicki Dom Kultury.

Zgłoszenia do etapu rejonowego należy składać do dnia 18 marca 2020 r. wraz z informacją o przebiegu etapu szkolnego (protokoły oraz karty zgłoszenia) w Malborskim Centrum Kultury i Edukacji ul. Armii Krajowej 68, 82-200 Malbork (budynek Szpitala Jerozolimskiego). Szkoły typują maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej.

Organizatorem etapu wojewódzkiego dla laureatów wytypowanych przez wyżej wymienione ośrodki jest Młodzieżowy Dom Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych PRZYSTAŃ w Sopocie.

Etap wojewódzki odbędzie się w drugiej połowie maja 2020r. O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną po otrzymaniu przez organizatora kart zgłoszeń oraz protokołów z przebiegu eliminacji rejonowych – tj. do końca kwietnia 2020r.

W finale wojewódzkim, ze względu na dużą ilość wykonawców – uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.

1. Nie później niż do dnia 10 kwietnia 2020r. organizatorzy eliminacji rejonowych są zobowiązani przesłać karty zgłoszeniowe recytatorów zakwalifikowanych do udziału

w finale wojewódzkim wraz z odpisem protokołu eliminacji rejonowych na adres Młodzieżowego Domu Kultury w Sopocie.

o Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu, w zależności od możliwości finansowych organizatorów.

1. Organizatorzy dopuszczają wzorem lat ubiegłych możliwość wprowadzenia wpisowego za udział w finale wojewódzkim Konkursu w kwocie 25,00.
2. Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do etapu wojewódzkiego:

a/ po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch recytatorów.

*/w* *zależności od ilości i poziomu uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową/.*

b/ po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – 2 wykonawców.

1. Uczestnicy konkursu wraz z opiekunami przyjeżdżają na koncert finałowy na koszt własny lub instytucji delegującej.

o Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów poszczególnych jego etapów oraz publikację wizerunku w mediach społecznościowych organizatorów eliminacji wstępnych oraz finału wojewódzkiego..

1. Koordynatorem rejonowego konkursu jest:

Maria Seibert

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji

ul. Armii Krajowej 68

tel. 55 272 38 52

biuro@kultura.malbork.pl