

29.I (śr.) g.16:00 – wykład: „Zacznij od Bacha, czyli opowieść o największym geniuszu muzycznej sztuki baroku”

– Milena Wiśniewska, absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku



Nasze pierwsze spotkanie z historią muzyki poświęcimy postaci najwybitniejszego kompozytora epoki baroku. Poznamy najważniejsze fakty z życia Jana Sebastiana Bacha, zarówno te dotyczące jego muzycznej działalności, jak i kwestii nieco bardziej prywatnych. Zabrzmią też fragmenty najstojniejszych i najpiękniejszych dzieł tego niemieckiego twórcy, którego osiągnięcia wytyczyły rozwój muzyki w kolejnych stuleciach.

ZAPOWIEDŹ:

„KSIĘŻNICZKA CZARDASZA”

Sala Teatralna NOT, Gdańsk

21.II (pt.) g.17:45 – wyjazd.

Koszt: 120 zł/os.

Jedna z najbardziej znanych i lubianych operetek Imre Kálmána, od swojej premiery w Wiedniu 1915 r. bawi widzów do dziś. To historia miłosa Sylvy (artystki variétés) i Edwina (księcia Lippert Weylersheim) ukazana komediowo na tle melodii okraszonych węgierskimi rytmami czardaszów, gdzie przebój „goni” przebój.



Zajęcia artystyczne

16

LAT U3W

Konto MCKiE: PKO BP 08 1020 1778 0000 2102 0150 0677

Kasa tel. 55 272 38 52

STYCZEŃ 2020



Kontakt: Adres biura U3W
Szkoła Łacińska
Stare Miasto 42 (I piętro)
www.kultura.malbork.pl



Opracowanie
Koordynator U3W:
Teresa Żelazo
tel: 509 993 767

UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU
W MALBORKU

Po przerwie zajęcia rozpoczynają się od dnia 7 stycznia 2020 (wtorek).

8.I (śr.) g.15:00 – Spotkanie Noworoczne – sala wykładowa Szkoły Łac.



9.I (czw.) g.18:00 – Zabawa Karnawałowa w „Maladze”. Koszt 40zł/os.

Karnawał zwany w Polsce "zapustami" lub "mięsopestem" to czas zimowych zabaw i balów. W 2020 r. zaczyna się 6 stycznia, w święto Trzech Króli. Trwa do Środy Popielcowej 26 lutego. Oznacza 51 dni pysznej zabawy, której ostatni dzień wypadnie we wtorek 25 lutego tzw. "śledzik". Ostatni tydzień karnawału rozpocznie się od tłustego czwartku 20 lutego, a ostatnia sobota karnawału przypadnie 22 lutego.



10.I (pt.) g.9:00 – wyjazd: Grudziądzkie solanki. Koszt 50 zł/os.



Baseny wypełnione solanką o różnym stężeniu soli. **BASEN GŁÓWNY** - stężenie 4%, temp. 32°C, głębokość 1,1m. W ścianach basenu znajdują się podwodne dysze powietrzne (masaż wodny) oraz napowietrzny wodotrysk.

BASEN Z PRZECIWPRADEM - stężenie 3%, temp. 35°C, głębokość 1,2m.

Regulacja siły przeciwprądu pozwala na hydromasaż o różnym oddziaływaniu na ciało. **JACUZZI** - stężenie 3%, temp. 35°C, głębokość 0,8m.

17.I (śr.) g.16:00 – Spotkanie z piosenką rosyjską

„Пусть всегда будет солнце”

w wykonaniu Grupy Wokalnej „Z górki” – kier.art. Danuta Pozorska

Przez oczy czarne zajrzymy do rosyjskiej duszy, posłuchamy jak marynarze śpiewają na redzie i podumamy pod czerwoną jarzębiną. W podmoskiewski wieczór pospacerujemy z Okudżawą po Arbacie, a z Wysockim zajrzymy na Tagankę. Przekonamy się, że królowie nie wszystko mogą, skoro ani białe róże, ani milion purpurowych róż nie zmusi zimnego serca do miłości. Rosyjski szanson opowie nam jak błyszczą oczy cyganki Singarelli i pomimo, że nasza młodość uśmiecha się już albumów to dusza wciąż żyje.

ZAWSZE NIECH BĘDZIE SŁOŃCE.



22.I (śr.) g.16:00 – wykład: „Żeglarstwo jako przygoda” – Janusz Piotrowski

Szanty – pieśni powstałe na pokładach żaglowców, służące do synchronizacji pracy żeglarzy.

Były na tyle ważnym instrumentem organizacyjnym, że na każdym jachcie znajdował się szantymen mobilizujący załogę do wspólnego wysiłku.

Dzięki nim czynności ciężkie i mozolne wykonywane były o wiele sprawniej.

Żaglowce opiewane w szantach już od dawna pływają jedynie w naszych snach. Możemy choć na chwilę przywrócić im życie, opowiadając wspólnie o ich niezwykłych przygodach...



23.I (czw.) g.11:00 – wyjazd: film „Solid gold” reż. Jacek Bromski oraz Edukacja Filmowa nt. „Życie odbija się w kinie” - Aleksandra Bielska. Kino „Światowid” Elbląg. Koszt 25zł/os



Film inspirowany kulisami afery Amber Gold. Mocną stroną filmu jest kreacja Andrzeja Seweryna. Gra łajdaka w garniturze, jednego z najbogatszych Polaków z ciemną przeszłością w wojskowych służbach komunistycznych, który na stosie trupów wybudował mafijną potęgę.

Jej ukoronowaniem ma być tytułowy parbank – piramida finansowa otoczona parasolem ochronnym przez prominentnych polityków, skorumpowaną policję i prokuraturę.

29.I (śr.) g.11:00 – wyjazd: „Degas. Umiłowanie perfekcji”. Kino „Światowid” Elbląg. Koszt 30zł/os

„Sztuka nie jest kwestią tego, co widzisz, ale tego, co sprawiasz, że inni ludzie widzą” - Edgar Degas.

Degas starał się uchwycić nie tylko ruch i prawdę o paryskich tancerkach (z których to obrazów zasłynął), ale także wyścigów konnych i przechodniów na ulicach. Film ujawnia złożoną prawdę o jednym z najbardziej wpływowych artystów końca XIX wieku i eksploruje najróżniejsze obszary jego twórczości – od rysunku i pastelu poprzez olejne malarstwo sztalugowe do rzeźby.

