**XVI Malborskie Ogólnopolskie Spotkania Teatralne** **„MOST”**

**25 – 27 PAŹDZIERNIKA 2019**

**Trochę historii...**

W 1994 roku na kulturalnej mapie naszego miasta zaistniało Malborskie Forum Teatrów Poezji, organizowane przez Miejski Dom Kultury. Rok później przekształciło się w Malborskie Ogólnopolskie Spotkania Teatralne. Zmianę podyktowało zapotrzebowanie na poszerzenie form teatralnych. I tak MOST – bo taka skrócona nazwa zaczęła funkcjonować w odniesieniu do tego wydarzenia - trwał przez kolejne lata. Do grodu nad Nogatem przyjeżdżały teatry z całej Polski, by dzielić się swoją twórczością, zdobywać doświadczenia i – co najważniejsze – integrować środowisko teatrów amatorskich z całego kraju. Niestety, w 2007 roku z niewiadomych przyczyn odbyła się ostatnia XIV edycja i wydawało się, że Spotkania zniknęły bezpowrotnie z kulturalnego harmonogramu Malborka.

W ubiegłym roku Malborskie Centrum Kultury i Edukacji powróciło do tradycji teatralnej i reaktywowało MOST – jednocześnie obchodząc mały jubileusz, bo była to jego XV edycja. Ta decyzja okazała się ze wszech miar słuszną, bo zarówno teatry, które zechciały przyjąć zaproszenie do udziału nie szczędziły pozytywnych słów, ale także malborska publiczność swoją frekwencją udowodniła, że jest potrzeba spotykania się przed teatralną kurtyną.

Z ogromną radością ponownie zapraszamy miłośników Melpomeny do Malborka.

**Celem Spotkań** jest prezentacja osiągnięć i umiejętności amatorskich grup teatralnych, reprezentujących różnorodne formy (teatru poezji, żywego słowa, jednego aktora, ruchu, tańca i innych), a także:

- promocja twórczości teatralnej,  
- wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami spotkań,  
- szukanie nowych form pracy teatralnej,

- integracja amatorskiego ruchu teatralnego.

Główne założenia Malborskich Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych:

§1

MOST ma charakter otwarty i konkursowy. Jego organizatorem jest Malborskie Centrum Kultury i Edukacji. Mogą w nim wziąć udział tylko grupy amatorskie, dorosłych i młodzieży (w wieku od 15 lat). Dopuszczalny jest udział teatrów profesjonalnych, ale tylko w formie gościnnej prezentacji. Grupy teatralne działające pod egidą MCKiE mają możliwość zaprezentowania swoich spektakli, ale nie biorą udziału w konkursie. Spotkania mają także charakter warsztatowy, co oznacza, że uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w zajęciach prowadzonych przez specjalistów, wszystko to w ramach akredytacji. Forma warsztatów leży w gestii organizatora.

§2

Zespoły przyjeżdżają na własny koszt, pod opieką instruktora, lub opiekuna grupy (zgodnie z obowiązującymi przepisami).

§ 3

Spektakle oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów, które przyzna nagrody i wyróżnienia.

§4

Przesłanie zgłoszenia do udziału w Spotkaniach jest jednoznaczne z obecnością na całym wydarzeniu, w tym także na warsztatach. Jest także akceptacją niniejszego regulaminu.

§5

Aby wziąć udział w Spotkaniach należy wypełnić kartę zgłoszenia i przesłać pocztą tradycyjną na adres:

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji

Szkoła Łacińska,

ul. Stare Miasto 42

82 – 200 Malbork

lub

pocztą elektroniczną na adres: teatr@kultura.malbork.pl

Należy również załączyć materiały informacyjno - reklamowe (informacje o zespole, opis spektaklu, zdjęcia lub plakat).

Termin - do 16 października 2019 r.

§6

Instytucja zgłaszająca pokrywa koszty udziału zakwalifikowanych grup w wysokości 110,-zł/os.

Wpłaty należy dokonać po zakwalifikowaniu zespołu, jednak nie później niż do dnia 20 października 2019r.

na konto:PKO BP

08-1020-1778-0000-2102-0150-0677

z dopiskiem: MOST 2019.

§7

Kwalifikacji zespołów dokona specjalnie w tym celu powołana przez organizatorów komisja, która na podstawie nadesłanych rejestracji spektakli na nośniku video lub linku do nagrania podejmie decyzję, która nie będzie podlegała dyskusji.

§8

Kolejność i miejsce prezentacji Spotkań ustala organizator.

§9

Czas spektaklu nie może przekroczyć 60 minut, liczone łącznie z montażem i

demontażem scenografii.

§10

Organizatorzy zapewniają scenę wielkości 6x8, ewentualnie inną nietypową przestrzeń sceniczną – po indywidualnych ustaleniach, a ponadto obsługę techniczną (oświetlenie, dźwięk). Informacje o dodatkowych potrzebach technicznych należy zamieścić w karcie zgłoszenia.

§11

Organizator nie zapewnia elementów scenograficznych, oprócz krzeseł i stolików, a także rzutnika i ekranu do prezentacji multimedialnych.

§12

Szczegółowych informacji udziela kierownik artystyczny Spotkań – Violetta Jankowiak ([teatr@kultura.malbork.pl](mailto:teatr@kultura.malbork.pl)).

§13

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystywania materiałów zarejestrowanych dowolnymi technikami podczas prezentacji konkursowych i warsztatów oraz spotkań integracyjnych w publikacjach dotyczących Festiwalu.

§14

Koszty związane z opłatami wynikającymi z umów licencyjnych lub prawa autorskiego ponoszą wykonawcy zakwalifikowani do udziału w konkursie. Zgłaszający oświadczają, że dysponują prawami autorskimi do nadesłanych materiałów.

§15

Jury będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru i scenariusz,

- środki wyrazu artystycznego /słowo, ruch/,

- światło, dźwięk, scenografię, muzykę,

- ogólny wyraz artystyczny

§16

Przewidziane są nagrody indywidualne i grupowe, w tym za:

- spektakl,

- reżyserię,  
 - dla osobowości scenicznej.

Nagrody są finansowe, w wysokości dowolnie ustalonej przez Jury.

Ogólna pula nagród wynosi 3.000,-zł. Nagrody zostaną przelane na konto jednostki patronującej w terminie 7 dni od zakończenia Spotkań.

Przyznana zostanie także Nagroda Publiczności w formie rzeczowej.

Każda grupa otrzyma pamiątkową statuetkę tegorocznej edycji MOST-u.

Jury zastrzega sobie prawo do możliwości zmian: przyznania nagród rzeczowych, dodania kategorii oraz do przyznania nagrody specjalnej**.**

§17

Każdy uczestnik w ramach akredytacji będzie miał zapewnione dwa noclegi (z piątku na sobotę i z soboty na niedzielę) oraz wyżywienie: obiado-kolacja /piątek/, śniadanie, obiad i kolacja /sobota/, śniadanie /niedziela/.

§18

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody poniesione podczas MOST-u.

§19

Wymagana jest obecność zespołów w trakcie ogłoszenia wyników i rozdania nagród.

§20  
Organizator zastrzega sobie prawo do własnej interpretacji regulaminu oraz do zawieszenia, odwołania, zmiany terminu bądź czasu terminu bądź czasu trwania Spotkań.