Festiwal XIII Europejskie Dni Tańca – Malbork 2019

**Organizator**: Malborskie Centrum Kultury i Edukacji

**Termin:** 27-28 kwietnia 2019 r.

**Miejsce:** sala widowiskowo – sportowa Szkoły Podstawowej Nr 5 im. UNICEF w Malborku, ul. Wybickiego 32 (wejście od ul. Kwiatkowskiego)

**Warunki uczestnictwa:**

* przesłanie karty zgłoszenia wg załączonego wzoru na adres biura organizacyjnego lub drogą elektroniczną oraz wniesienie wpisowego w wysokości 20 zł od osoby za wybraną kategorię (za każdą następną + 10 zł) w nieprzekraczalnym terminie do 5 kwietnia 2019 r.
* wpisowe wnoszone po upływie wymaganego terminu wynosi 30 zł za wybraną kategorię + 15 zł za każdą następną
* wpisowe należy wpłacić na rachunek organizatora:

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji, ul. Armii Krajowej 68, 82 – 200 Malbork

**08 1020 1778 0000 2102 0150 0677** z dopiskiem **„XIII EDT wpisowe + nazwa zespołu/instytucji delegującej”**

**Przelewy za opłatę startową powinny być realizowane z konta instytucji delegującej, zwłaszcza w przypadku gdy uczestnik deklaruje potrzebę otrzymania faktury. Ewentualne zwroty także będą realizowane na takie konta.**

* na prezentacje konkursowe wstęp 5 zł (bilety dla widzów, dzieci do 7 lat wstęp wolny)
* tancerze są zobowiązani do posiadania legitymacji szkolnej lub innego dokumentu ze zdjęciem mogącym poświadczyć rok urodzenia
* w przypadku wycofania solisty (duetu, mini-formacji lub formacji) w terminie nie później niż 7 dni przed rozpoczęciem XIII EDT, organizator zwróci koszt wpisowego przelewem zwrotnym na rachunek instytucji delegującej lub zgłaszającego
* w przypadku wycofania solisty (duetu, mini-formacji lub formacji) w terminie krótszym niż 7 dni przed rozpoczęciem XIII EDT, wpisowe nie będzie zwracane

**Kategorie wiekowe i taneczne:**

Sobota 27 kwietnia 2019

* **inscenizacja i miniatura taneczna mini-formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna

- czas prezentacji do 3 minut

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

* **inscenizacja i miniatura taneczna formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna

- czas prezentacji do 4 minut

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

* **taniec współczesny solo do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna do 1:30 minuty

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia

Organizator ustala następujące limity:

- jedna instytucja delegująca może zgłosić max. 2 osoby w każdej z kategorii wiekowej

- w każdej z kategorii wiekowych zostanie przyjętych max. 20 osób wg kolejności zgłoszeń

* **taniec współczesny duety do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna do 2 minut

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników

Organizator ustala następujące limity:

- jedna instytucja delegująca może zgłosić max. 2 duety w każdej z kategorii wiekowej

- w każdej z kategorii wiekowych zostanie przyjętych max. 20 duetów wg kolejności zgłoszeń

* **taniec współczesny mini-formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna do 3 min.

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

* **taniec współczesny formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna do 4 min.

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

* **inne formy tańca solo do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna do 1:30 minuty

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia

Organizator ustala następujące limity:

- jedna instytucja delegująca może zgłosić max. 2 osoby w każdej z kategorii wiekowej

- w każdej z kategorii wiekowych zostanie przyjętych max. 20 osób wg kolejności zgłoszeń

* **inne formy tańca duety do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna do 2 minut

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników

Organizator ustala następujące limity:

- jedna instytucja delegująca może zgłosić max. 2 duety w każdej z kategorii wiekowej

- w każdej z kategorii wiekowych zostanie przyjętych max. 20 duetów wg kolejności zgłoszeń

* **inne formy tańca mini-formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna do 3 min.

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

* **inne formy tańca formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna

- czas prezentacji do 4 minut

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

Niedziela 28 kwietnia 2019

* **disco solo do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- we wszystkich rundach muzyka organizatora

- czas prezentacji do 1 minuty

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia

* **disco duety do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- we wszystkich rundach muzyka organizatora

- czas prezentacji do 1 minuty

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników

* **disco mini-formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna

- czas prezentacji do 3 minut

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

* **disco formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna

- czas prezentacji do 3 minut

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacj**i**

* **hip hop solo do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- we wszystkich rundach muzyka organizatora

- czas prezentacji do 1 minuty

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia

* **hip hop duety do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- we wszystkich rundach muzyka organizatora

- czas prezentacji do 1 minuty

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników

* **hip hop mini-formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna

- czas prezentacji do 3 minut

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

* **hip hop formacje do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna

- czas prezentacji do 3 minut

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

* **FUN 30+ (technika dowolna z wyłączeniem tańca towarzyskiego, ludowego, gimnastyki artystycznej i break dance)**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna

- czas prezentacji do 4 minut

- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

**W kategorii inne formy tańca z rywalizacji wyłączone zostają mini-formacje i formacje tańca towarzyskiego, ludowego, gimnastyki artystycznej, break dance oraz soliści i duety opierający swoje prezentacje na jednej z w/w technik.**

Liczebność mini-formacji: od 3 do 7 osób

Liczebność formacji: 8 i więcej osób

**Ocena i nagrody:**

* oceny zespołów dokona pięcioosobowe jury powołane przez organizatora
* organizator i sponsorzy festiwalu zapewniają:

- za zajęcie I, II, III miejsca w kategorii solo i duety we wszystkich kategoriach wiekowych i tanecznych – medale i dyplomy

- za zajęcie I, II, III miejsca w kategorii mini-formacje i formacje we wszystkich kategoriach wiekowych i tanecznych – puchary i dyplomy

- za pozostałe miejsca we wszystkich finałach dyplomy

* jury oceniając zespoły będzie brało pod uwagę następujące kryteria: choreografia, dobór muzyki, technika wykonania, dobór i estetyka kostiumów i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny, wartości wychowawcze
* jury dokona dyskwalifikacji zespołu z udziału w konkursie w przypadku stwierdzenia:

- udziału zespołu w niewłaściwej kategorii wiekowej lub tanecznej

- naruszenia regulaminu konkursu np. rażącego przekraczania dopuszczalnego czasu prezentacji, zgłoszenia starszych tancerzy w młodszej kategorii wiekowej powyżej dopuszczalnego limitu itp.

- wykonywania niestosownych gestów oraz wygłaszania obraźliwych komentarzy pod adresem innych uczestników konkursu oraz jurorów w trakcie trwania imprezy czy ogłaszania wyników

**Dane techniczne:**

* dopuszcza się następujące nośniki dźwięku: płyta CD audio, mp.3 (zaleca się posiadanie kopii zastępczej na alternatywnym nośniku np. pen-drive)
* każde nagranie musi posiadać dokładny opis (nazwa duetu lub zespołu, tytuł prezentacji, kategoria wiekowa i taneczna)
* wymiary parkietu: sala sportowa – 10 m x 18 m,

**Sprawy organizacyjne:**

* wszystkie zespoły biorące udział w festiwalu przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej
* ubezpieczenia uczestników dokonuje instytucja delegująca
* każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (1 opiekun na 15 osób)
* organizator zapewnia profesjonalną aparaturę nagłaśniającą i oświetlenie
* w trakcie trwania festiwalu funkcjonować będzie punkt gastronomiczny i punkt medyczny
* organizator może zakończyć przyjmowanie zgłoszeń przed upływem terminu w przypadku wyczerpania limitu miejsc
* zgłaszający ponosi odpowiedzialność za zgłoszenie zespołu we właściwej kategorii wiekowej i tanecznej
* organizator ustala kolejność prezentacji zespołów, zmiana kategorii wiekowej i tanecznej oraz kolejności prezentacji w dniu imprezy nie będzie możliwa
* szczegółowy program prezentacji zostanie zamieszczony na stronie internetowej organizatora na 10 dni przed imprezą, będzie również wywieszony w widocznych miejscach w dniu imprezy na terenie obiektu
* organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w programie, łączenia kategorii lub odwołania konkursu w danej kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń
* organizator nie przewiduje tzw. próby parkietu
* organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni i na terenie całego obiektu
* organizator nie ponosi odpowiedzialności za urazy oraz kontuzje powstałe podczas trwania festiwalu, a zwłaszcza gdy są one następstwem niewłaściwej rozgrzewki, nieprzestrzegania zasad bezpiecznego poruszania się, niewłaściwego korzystania z dostępnych urządzeń itp.
* uprasza się uczestników festiwalu do zachowania porządku zarówno w sali festiwalowej jak i wszystkich innych miejscach użyteczności publicznej (garderoby, toalety, ciągi komunikacyjne itp.)
* obowiązuje całkowity zakaz konsumpcji w sali sportowej (w szczególności w obszarze wyznaczonej przestrzeni do tańca oraz widowni zlokalizowanej w bezpośrednim jej sąsiedztwie)
* wykorzystywanie podczas prezentacji materiałów sypkich (np. confetti, brokat ), cieczy lub innych możliwe tylko za zgodą organizatora
* uczestnicy Festiwalu XIII Europejskie Dni Tańca – Malbork 2019 przenoszą na organizatora bez wynagrodzenia przysługujące uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi, przenoszą na rzecz organizatora bez wynagrodzenia możność rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami

- w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczania oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono

- rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu, telewizji i na stronach internetowych organizatora

* uczestnicy ponadto wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach, materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych organizatora
* przesłanie organizatorowi zgłoszenia solisty, duetu, mini-formacji lub formacji będzie traktowane jako zaznajomienie się i zaakceptowanie niniejszego regulaminu oraz zobowiązanie do jego przestrzegania
* w sprawach spornych nie ujętych w regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny w porozumieniu z Przewodniczącym Jury

**Biuro organizacyjne:**

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji, ul. Armii Krajowej 68, 82 - 200 Malbork

tel. 55 272 38 52

e-mail: edt@kultura.malbork.pl

www.kultura.malbork.pl

**Kierownik Organizacyjny:**

Jacek Suchiński – 514 116 771

kontakt pn-pt od 7:00 do 14:00 lub 20:00 – 22:00